

LE HORLA

GUY DE MAUPASSANT

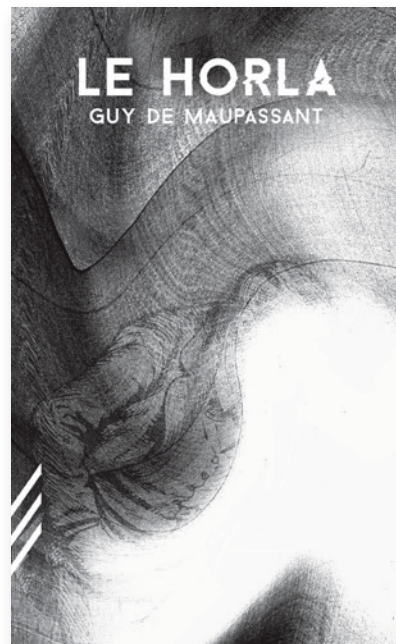
TITRE : *Le Horla*
 GENRE : Nouvelle fantastique
 AUTEUR : Guy de Maupassant
 ISBN : 978-2-9552165-3-8
 PRIX PUBLIC : 16 €
 DATE DE PARUTION : octobre 2019
 PAGINATION : 224 pages
 FORMAT : 11 x 18 cm
 TIRAGE : 1000 exemplaires
 SPECIFICITÉS : couverture transparente,
 impression sur calque, jaspage noir

Nouvelle édition

Nouvelle parue dans le *Gil Blas* du 17 février 1885 sous forme de courrier fictif, *La lettre d'un fou* est la première tentative de Guy de Maupassant sur **le thème du dédoublement et de la folie**. *Le Horla* est publié dans un deuxième temps, le 26 octobre 1886. La version définitive, qui sort au printemps 1887, présente le journal inachevé d'un homme qui livre ses angoisses face aux manifestations d'un être invisible prenant peu à peu possession de sa maison et de sa raison.

La ressemblance entre la vie de l'auteur et celle du narrateur est troublante... tous deux prennent du bromure et l'on sait que la maison hantée par le Horla a pour modèle celle que possédait Maupassant à Biessard, au bord de la Seine. *Le Horla* marque en effet les prémices de la folie de son auteur. Dès 1877, Maupassant voit apparaître les premiers symptômes de sa maladie, la syphilis, qui provoquent chez lui **troubles de la vue**, du sommeil et des maux de tête qui ne cessent de s'aggraver. Il souffre de troubles importants de l'identité, ayant parfois l'impression de se voir à l'extérieur de son corps ou de ne pas reconnaître son reflet dans le miroir. Ces manifestations laissent transparaître **la hantise du double**. Interné en hôpital psychiatrique, Maupassant mourra en 1893, peu avant sa quarante-troisième année.

Pour « plus de **transparence** », nous avons souhaité présenter la version finale dans une toute nouvelle édition où la mise en page reflète la lente descente du narrateur dans la folie. **Les pages se dédoublent à**



mesure des visions hallucinatoires, faisant apparaître le Horla, être fantomatique, invisible mais présent, à la fois « hors » et « là ». Cette forme **négative** du double inquiète et menace l'identité du personnage. Le texte se fragmente, les phrases se décomposent, les mots s'éparpillent dans la page. **Les feuilles de calque superposent l'écriture** habitée par la créature surnaturelle. Une lecture, « **ô pâle essence** », qui morcellera votre vision et vous laissera sans-dessus-dessous !

Notre objectif est de donner un nouveau sens à la lecture en y appliquant des concepts éditoriaux et graphiques originaux s'éloignant des mises en page classiques.

Tendance Négative, ce sont trois **amoureux des lettres et du design**. Regroupés au sein d'une association loi de 1901, ils souhaitent partager leurs passions avec le plus grand nombre.



Diffusion : Hobo diffusion
 23 rue Pradier 75019 Paris
 06 46 79 40 71 / contact@hobo-diffusion.com

Distribution : Makassar
 8 rue Pelleport 75020 PARIS
 01 40 33 69 69 / contact@makassar-diffusion.com

« Je ne vis rien d'abord, puis, tout à coup, il me sembla qu'une page du livre resté ouvert sur ma table venait de tourner toute seule. (...) Je fus surpris et j'attendis. Au bout de quatre minutes environ, je vis, je vis, oui, je vis de mes yeux une autre page se soulever et se rabattre sur la précédente, comme si un doigt l'eût feuilletée. (...) je compris qu'il était là, lui, assis à ma place, et qu'il lisait »

Déjà parus



Un Étrange phénomène
 de H.G. Wells

Un livre à plier,
 nouvellement traduit.

L'Étrange Histoire de Benjamin Button
 de F. Scott Fitzgerald

Carmilla
 de Sheridan Le Fanu
 deuxième tirage

Association Tendance Négative

53 rue de l'Amiral Mouchez
 75013 Paris

SIRET : 789 546 710 00011
www.tendancenegative.org
contact@tendancenegative.org

[f](https://www.facebook.com/tendancenegative) /tendancenegative [t](https://www.instagram.com/tendancenegative) @tendancenegative